

Share |

Notas de prensa / Suscripción | Teleprensa en youtube | Contacto

Buscar

TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

Domingo, 09 de Septiembre de 2012

ESPAÑA | MADRID | ANDALUCÍA | **ALMERÍA** | CÁDIZ | CÓRDOBA | GRANADA | HUELVA | JAÉN | MÁLAGA | SEVILLA | MURCIA | ÚLTIMA HORACAPITAL | PROVINCIA | SOCIEDAD | ECONOMÍA | CULTURA Y OCIO | DEPORTES | UNIVERSIDAD | Alanzora Leer

» Pintura

El alcalde de Adra inaugura la exposición '7 Caminos 7'

03 de Agosto de 2012 12:05h



Visconti es uno de los pintores que expone

ADRA.- El alcalde de Adra, Enrique Hernando, va a inaugurar esta noche, a partir de las nueve, la exposición colectiva titulada '7 Caminos 7', en el Centro Cultural de Adra. La exposición mostrará obras de los pintores Julio Visconti Merino, Luis Cañadas Fernández, Andrés García Ibáñez, Juan Ramón Jover Sánchez, Miguel Granados Pérez, Elena Sánchez Cenarro y Basilio Escudero Serrano.

La exposición estará abierta al público desde hoy mismo día 3 de agosto hasta el próximo 30 de agosto, de lunes a viernes de 5 a 10 de la noche.

La exposición '7 Caminos 7' está comisariada por la galería de arte Jover, cuyo director es Juan Ramón Jover. Esta exposición colectiva tiene una especial importancia, por la valía de los autores que en ella están presentes y por el hecho de que la mayoría de ellos ya no exponen o lo hacen muy poco. Por esta razón, es muy posible que sea la única vez que en Adra se les pueda ver y mucho más aún juntos.

Autores de la exposición:

La exposición **7 CAMINOS 7** está comisariada por la galería de arte Jover, cuyo director es Juan Ramón Jover.

Esta galería, que está situada en el nº 13 de la calle Regocijos de Almería (a treinta metros de la Puerta de Purchena), empezó su andadura en diciembre de 2006.

Sus autores en permanencia, que son los de esta exposición, son siete, que por orden de edad son los siguientes:

JULIO VISCONTI-MERINO (Visconti)

CURRÍCULUM resumido

Nacido en Fiñana - Almería el 20 de Junio de 1921, está considerado uno de los acuarelistas más importantes de España.

Alterna sus estudios en el Colegio la Salle y en la escuela de Artes y Oficios de Almería y a los 22 años se traslada a Madrid para seguir formándose como alumno libre de Bellas Artes. Desde entonces ha conseguido más de una **treintena de premios y medallas**, de las que caben destacar la medalla "Felipe Trigo" del Excmo. Ayto. de Madrid en 1965, Premio Nacional de Acuarela en Valladolid en 1973, Socio de Honor de la Agrupación de Acuarelistas de Madrid en 1997.....

De sus más de **Cien exposiciones individuales** dentro y fuera de España, caben ser destacadas las realizadas en 1962 en la Galería Eureka de **Madrid**, en la Galería San Vicente de **Valencia** en 1970, en la galería Derenzi de **Castellón** en 1975, en la galería Ytxaso de **Zaragoza** en 1976, en la galería Tagra de **Burgos** en 1977, en la galería Al-Andalus de **Granada** en 1984, en la galería Eduma de **Linares-Jaen** en 1988, en la galería Rubens de **Vitoria** en 1991, en la galería Altea de **Madrid** en 1999.....

Su obra ha figurado en exposiciones nacionales de Bellas Artes e internacionales de acuarela en **Francia, Italia, Alemania, Austria, México, Venezuela y Estados Unidos**.

Está en la Galería de arte Jover desde su inauguración en Diciembre de 2006.

COMENTARIO

De él han escrito los más afamados e importantes críticos de arte de toda España y sus publicaciones son incontables.



C/Doctor Carracido, 19. 7º3.
04005 Almería - Tlf: 950 857 000
administracion@alceralmeria.org
info@alceralmeria.org

ALCER ALMERÍA
Asociación para la Lucha Contra
las Enfermedades del Riñón

La maestría de Visconti en la acuarela es tal que, desde hace mucho tiempo, lo solicitan de multitud de Universidades españolas para que de clases magistrales.

Su dominio del color queda patente con solo mirar una de sus obras, pero es en el uso de la luz donde tiene un acento muy especial y es admirado por este hecho.

La obra de Visconti es mayoritariamente paisajista y es en sus marinas donde todo el mundo queda prendado por esas aguas limpias, transparentes y llenas de vida, donde el espectador ve moverse el agua con una sutileza tal que con muy poca brocha consigue todos los efectos necesarios.

Obras que en esta exposición se podrán ver:

“**Varadero de Adra**”, acuarela de 56 x 76 cm.

“**Desierto de Tabernas**”, acuarela de 53 x 74 cm.

“**Puerto de Almería**”, acuarela de 48 x 56 cm.

LUIS CAÑADAS FERNÁNDEZ (L. Cañadas)

CURRÍCULUM resumido

Pertenece al grupo de los 7 ANDALCANOS.

En 1928 nace en Almería el 28 de enero.

En 1939 ingresa en la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad.

En 1945 conoce a Jesús de Perceval del Moral.

De 1948 a 1950 es becado por la Excma. Diputación Provincial de Almería.

Del 1955 al 1964 ocupa la Cátedra de Pintura y Procedimientos en la Escuela de Artes de Almería.

En 1962 fija su residencia en Madrid.

Su recorrido expositivo empieza con la colectiva realizada en **1946** en la Granja Balear de Almería.

En la actualidad cuenta con más de **CUARENTA exposiciones individuales**, de las cuales, doce han sido realizadas en Madrid (Galería Circulo 2 y Galería Quixote). Veinticinco en Almería y el resto en distintos puntos de España, también ha realizado más de **SESENTA exposiciones colectivas**, destacando las que dieron nombre al **MOVIMIENTO ANDALCANO**.

Destacar los murales, mosaicos y vidrieras que están por toda España referenciando los siguientes:

- Mosaico en la antigua Estación de Renfe de Almería.
- Mural al fresco en el Gobierno Civil de Almería.
- Mural en la antigua Estación de Autobuses de Almería.
- Mural de cerámica en el Corte Inglés de Sevilla.
- Mural en mosaico en la Facultad de Medicina de Madrid.
- Mural en la iglesia de San Pablo de Almería.
- Mural en el Palacio de Congresos de Madrid.
- Murales en Jumilla, Murcia.
- Mural en bajorrelieve en edif. “Ensalmo” Jumilla – Murcia.
- Mural en la iglesia de Santa María Magdalena de Almería.
- Murales en la iglesia del Espíritu Santo de Almería.
- Mural de Cerámica en un ambulatorio de Bilbao.
- Mural de cerámica en la Caja de Ahorros de Almería.
- Mural de cerámica en el parador de turismo de Jávea.
- Mural de cerámica en el parador de turismo de Cádiz.
- Murales en mosaico en la presa de Iznájar- Córdoba.
- Mural en mosaico para Plaza y Janés en Málaga.
- Mural en hormigón para Plaza y Janés en Almería.
- Mural en hormigón para Plaza y Janés en Madrid.
- Mural en hormigón para Plaza y Janés en Guadalajara.
- Mural en el Ministerio de Planific. y Desar. en Madrid.
- Vidriera y mural en mosaico en iglesia Aguadulce-Almería.
- Vidriera rosetón de la iglesia Virgen del Mar en Almería.
- Vidrieras en la iglesia Ntra. Sra. De Montserrat en Almería.



De entre sus **premios** destacamos el Premio Vázquez Díaz en 1948, el premio Costa del Sol de Almería de 1961 y 1963 y el primer premio IV Certamen Nacional de Pintura en Almería.

Está en la galería de arte Jover desde su inauguración en Diciembre de 2006.

COMENTARIO

Es un maestro del impresionismo en óleo sobre lienzo. La obra de Cañadas ha pasado de ser tétrica en sus inicios a ser suelta, alegre y llena de colorido.

Paisajista nato, se enfrenta a este siempre desde el natural, consiguiendo sintetizarlo de una forma preciosista, pues antes de ser pintado lo observa y busca ese ángulo o lugar desde el que plasmarlo y busca ese espacio que tiene los atractivos necesarios para que al interpretarlo quede suelto, a veces tanto como si de un abstracto se tratase, lo que le da un atractivo muy especial y una personalidad muy particular.

Dentro de su obra y siempre del natural, además del paisaje, trata tanto la figura humana como el bodegón, pero es en éste último donde ha conseguido una originalidad tan especial, que estando éste tan denostado en los últimos tiempos, los suyos son apreciados tanto por la crítica como por el público en general. Solo viéndolos se puede entender lo que aquí se intenta explicar.

Obras que en esta exposición se podrán ver:

“**Bodegón botellas y flor**”. Óleo sobre lienzo de 65x81 cm.

“**Verano en castilla**”. Óleo sobre lienzo de 50x61 cm.

“**Florero campestre**”. Óleo sobre lienzo de 73x54 cm.

MIGUEL GRANADOS PEREZ (Granados)

CURRÍCULO resumido

Granados nace en **Vera-Almería**, el **tres de abril de 1938**. Es en Valencia, muy joven, donde se inicia en la pintura con el pintor Vicente Barreira. Doctorado en arquitectura, ejerce dicha profesión hasta el 2000 y desde entonces se dedica plenamente a la pintura. Vive en Madrid, donde expone regularmente en varias salas: Cano, Alcolea, Margarita Summers, Alcora. También ha expuesto en Valladolid, Bilbao, Barcelona, Sevilla, Almería, Marbella..., tanto en galerías como en ferias de arte contemporáneo.

Está en la galería de arte Jover desde 2009.

COMENTARIO

La pintura de Miguel Granados, dentro del campo figurativo, enlaza directamente con lo esencial de la tradición pictórica española. El dibujo correcto y el color vivo, de colores intensos y pinceladas enérgicas. Pinta sin dibujar previamente, buscando siempre la sencillez y la naturalidad. Como él mismo dice: “*Pocas pinceladas y en su sitio*”.

Cultiva los géneros clásicos: retrato, bodegón y paisaje.

Sus retratos, llenos de fuerza y carácter, armonizan una sutil penetración psicológica con la descripción de todos los rasgos definitorios del personaje: fisonómicos, gestos, actitudes...

En los bodegones retrata frutas y objetos deliberadamente sencillos. Su belleza está en el reto de representar la naturaleza sin más recursos que los pictóricos, consiguiendo con simplicidad y colorido natural que sus bodegones gusten y no te cansen al mirarlos.

Obra que en esta exposición se podrá ver:

“**Bodegón uvas y frutas**”. Óleo sobre lienzo de 73x100 cm.

ELENA SÁNCHEZ CENARRO (Cenarro)

CURRÍCULO resumido

Nace en Segovia en 1945 y vive en Cabo de Gata desde 1970. Es licenciada en Filosofía y Letras. Miembro de la Agrupación de Acuarelistas. Miembro de la Asociación Española de Pintores y Escultores. Miembro de la Asociación Internacional de Mujeres en las Artes. Miembro de la Real Academia Libre de Artes y Letras de San Antón.

Ha realizado **más de 70 exposiciones** fruto de su participación en concursos, homenajes y eventos diversos, que se reparten por centros oficiales, artísticos y galerías de ámbito nacional e internacional. G. Jacomart, G. Santa Engracia, G. Madrid 2000, G. Brita Prinz, G. Infantas... en **Madrid**, G. Jover en **Almería**, G. Acea's y Crisolart en **Barcelona**, G. Asensi en **Castellón**, G. J&C. en **Valladolid**, Goya Art Gallery-New York **EE.UU.**, A-Dega en Lisboa-**Portugal**...

De entre sus reconocimientos y premios, destacar el segundo premio de acuarela en el IX Certamen Carmen Holgueras de 1998 en Madrid. Mención de Honor en el II y III Certamen G. Madrid 2000 en Madrid. Diploma de Honor VII Salón de Otoño en Barcelona. Mención de Honor VIII Certamen Trofeo Remo Brindisi-Italia...

Participa asiduamente en las más importantes Ferias Internacionales de Arte como: Interart-Valencia, Artexpo-Barcelona, Artesevilla, Lineart-Bélgica, Europart-Bologna-Italia, Porto Arte-Portugal, entre otras.

De su bibliografía cabe destacar la Portada de Crítica de Arte de 1998, así como apariciones constantes en revistas de arte y periódicos de toda España.

Está en la galería de arte Jover desde Diciembre de 2006.

COMENTAR

Su obra es una constante búsqueda de técnicas y medios, pues es una creadora nata.

En la actualidad su obra es realizada en fibras de poliéster sobre aluminio, en la que ha conseguido gran movimiento y colorido en un realismo sugerente que roza la abstracción.

Obra muy original y personal que está cosechando gran éxito dentro y fuera de nuestras fronteras.

Obra que en esta exposición se podrá ver:

"**Estallido**". Fibras de poliéster en aluminio de 50x61 cm.

BASILIO ESCUDERO SERRANO (Escudero)

CURRICULUM resumido

Nace en Hito (Cuenca) el 24 de septiembre de 1950 y reside en Palma de Mallorca desde 1980.

Comienza su faceta expositiva en 1985 y desde entonces ha realizado **más de cien** exposiciones, entre individuales, colectivas y ferias de arte por toda la geografía española.

Expone habitualmente en Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.

Está en la galería de arte Jover desde 2009.

COMENTAR

Su obra son fundamentalmente paisajes en óleo sobre lienzo.

Su técnica suelta y colorista está impregnada de la luz del Mediterráneo.

Pinta sobretodo las primaveras de la Tramontana Mallorquina, aunque disfruta mucho pintando las calas y los olivares.

Obra que en esta exposición se podrá ver:

"**Ampolas en la Tramontana**". Óleo sobre lienzo de 50x73 cm.

JUAN RAMÓN JOVER SÁNCHEZ (Jover)

CURRICULUM resumido

- **Pintor nacido en el Campo de Níjar (Almería) en 1960.**

- Sus técnicas son la Tinta China y el óleo sobre lienzo.

- Miembro de la Asociación Española de Pintores y Escultores de Madrid.

- Miembro de la Real Academia Libre de Arte y Letras de San Antón de Madrid.

- Miembro de Artistas Plásticos Catalanes ACEA`S de Barcelona.

- Fundador de la Asociación de Artistas Plásticos de Almería-Indalo.

- En el año 2002 realiza un estudio de 500 páginas sobre la pintura almeriense en el siglo XX.

- Desde 2003 es Miembro del Instituto de Estudios Almerienses (Dpto. de Arte y Literatura)

- En 2006 inaugura su propia Galería de Arte en el centro de Almería.

- En 2006 ilustra "Celia Viñas y Almería", editado por la Excm. Diputación de Almería.

- En 2010 pinta el cuadro de grandes dimensiones en óleo/lienzo titulada "El Espejo del Alma" para el cortometraje *Alergia*.

- En 2010 la multinacional VFM le litografía la obra "Encuentro en el Mediterráneo" para regalo Institucional de Navidad a 180 personalidades e Instituciones como "La Casa Real"

Jover se dedica por completo y profesionalmente a la pintura desde enero de 1995 (donde empieza este curriculum) y desde este momento y hasta la actualidad ha realizado más de un **CENTENAR** de exposiciones por toda la geografía española, de las que cabe referenciar las realizadas en **Almería y por toda la provincia**. En la Galería Sabata en **Barcelona**. En la

Galería Artemix y los Centros Culturales Galileo y Puerta de Toledo en **Madrid**. En la Galería Valenzuela en **Granada**. En la Galería Jubema en **Valencia**. En la Galería J&C en **Valladolid**. En la Galería San Jorge en Alcoy- **Alicante**. En la Galería Asensi en **Castellón de la Plana**. En la Galería Androx en Vigo- **Pontevedra**. La Sala del Agua en **Ávila**. En el Patio Noble de la Asamblea de Extremadura en **Mérida** y en la Galería Circulo-Art de **Palma de Mallorca**. Fuera de España referenciar la de la Galería Goya en **Nueva York- U.S.A.** En la Casa de la Cultura en **Beziere- Francia** y en la Galería A-Degá en **Lisboa- Portugal**.

Le han sido otorgados una **DOCENA** de premios, de entre los que cabe referenciar los otorgados en el XX concurso de Pintura de Camprodón- Girona, en el I Salón Internacional de Pintura de Sant Jaume de Llierca- Girona, en el IV Certamen Arte- Sport Ejido 96- Almería.

Ha asistido **VEINTICINCO** veces a Ferias Internacionales de Arte, de entre las que cabe referenciar dentro de España, las de **Barcelona, Salamanca, Zaragoza, Valencia y Sevilla**, y de fuera como las de **Oporto (Portugal) y Gante (Bélgica)**.

Su obra está en numerosas colecciones privadas y públicas y en museos como el de la Fundación Julio Visconti de Guadix-Granada.

Su obra ha sido publicada en más de **CUARENTA** libros de arte, nacionales e internacionales, de entre los que cabe referenciar el *Diccionario Nacional de Pintores y Escultores* de Forum Artis S.A., *Artistas del Siglo XXI* edición Internacional, Catálogo Nacional de Arte Canari y la Guía de Arte de varios años.

Tiene constatadas más de **DOSCIENTAS** críticas de arte en las más importantes y prestigiosas revistas de arte españolas, como son: *Lápiz, Correo del Arte, Gal-Art, Revistart, Crítica de Arte y Artes Plásticas*, entre otras, y medios periodísticos de España como *El País, El Mundo, ABC, Herald* y el *Periódico de Aragón*, el Punt y la Maxa de Girona, *La Gaceta y El Adelanto* de Salamanca, el *Diario de Andalucía, La Voz de Almería, Almería Actualidad*, el *Ideal* de Granada y de Almería entre otros y algunos del resto de Europa como *Região de Cister* de Portugal; así como innumerables apariciones en medios audiovisuales.

COMENTARIO

Su obra se fundamenta en el óleo sobre lienzo, donde juega con las distintas técnicas (realismo, impresionismo) según la necesidad de cada obra, aunque en los últimos años ha desarrollado su técnica de la tinta china en color, que es donde da rienda suelta a su imaginación, siendo en la actualidad donde desarrolla la mayoría de su obra.

Tiene una obra de notable éxito, por la luz, el colorido y sobretodo por la originalidad de sus temas, pudiendo decir de él que es un pintor preciosista, pues busca la belleza en todos sus aspectos.

Toca la figura humana como un complemento del cuadro no como un absoluto, los paisajes de su entorno los trata desde la vertiente más sugestiva y atrayente (amaneceres, atardeceres...), pero es en su obra creativa donde no tiene parangón por su imaginación desbordante, consiguiendo en la actualidad tener una obra muy personal y atractiva.

Obras que en esta exposición se podrán ver:

“**Joven pescador de verano**”. Óleo sobre lienzo de 80x60 cm.

“**Playa de los Genoveses-Julio 21hrs**”. Óleo sobre lienzo de 65x92 cm.

“**Clavellina**”. Tinta china en color de 50x70 cm.

ANDRÉS GARCÍA BÁÑEZ (Bañez)

CURRÍCULUM resumido

Nace en Olula del Río el 24 de septiembre de 1971.

Hace su primera exposición a los **11 años** en las fiestas de Albox (Almería).

Hace el bachiller en Olula del Río, copiando en estos años (14 a 16) a Goya, Velázquez, Rembrandt, Murillo, El Greco y Rubens, siendo su preferido Goya, del que, según asegura, Andrés copio casi la totalidad de su obra.

A partir de los 17 años -1988- comienza a pintar obra de su invención con claras influencias de Goya, haciendo con esta obra su primera gran exposición en la capital almeriense -Unicaja-, presentándose en esos momentos al concurso de “Jóvenes Pintores Andaluces” convocado por Unicaja con la obra titulada “Danae”, obteniendo el primer premio, el cual es recogido por sus padres al estar él en el comienzo de sus estudios de arquitectura en la Universidad de Navarra.

Durante estos años universitarios pasa muchas veces por el Museo del Prado, donde puede contemplar mejor las obras en directo de los maestros y sobretodo de alguien que antes no había valorado y del cual se queda profundamente entusiasmado, nos referimos a Sorolla, del cual empieza a buscar sus formas.

En 1993 ejecuta los frescos de la bóveda de la nave de la Basílica de la Esperanza en Málaga y en diciembre de este recibe el encargo, con motivo de la beatificación de Diego Ventaja en la Basílica de San Pedro, de pintar un gran lienzo, el cual puede contemplarse actualmente en la Catedral de Almería.

En 1994 realiza otras dos grandes obras: "La Infancia de Baco" y "El Jardín de la Bacantes", en el cual pinta a todas las personas de su entorno con claras referencias, en cuanto a la disposición, a las *Meninas* de Velázquez.

En 1995 recibe el encargo de la decoración de la Catedral de San Salvador en Centroamérica. Se trata de un retablo de treinta y cinco metros de altura articulado en torno a ocho lienzos de ocho metros y la cúpula de la Catedral, con una superficie de 950 metros cuadrados. En 1996 realiza los ocho cuadros con destino al retablo, los cuales son expuestos en la Basílica de la Merced de Madrid antes de su partida definitiva hasta San Salvador en 1997. Los frescos de la cúpula los ejecuta en 1998, donde a pie de calle hace una veintena de obras que dona a Unicef.

En 1997 el autor hace su propio Museo-casa en Olula del Río.

En 1998 hace el retablo para la Iglesia de la Concepción de Albox.

En 1999 recibe la medalla nacional de Unicef.

En la actualidad cuenta con más de una treintena de exposiciones individuales y otras tantas de exposiciones colectivas, su obra se puede ver en una treintena de colecciones públicas y ha ilustrado más de treinta libros.

Ha terminando su propio museo con una superficie de más de 2.000 m2 y expone regularmente en la **Halcyon Gallery de Londres**.

Está en la Galería de arte Jover desde su inauguración en diciembre de 2006.

COMENTARIO

Ibáñez es el más joven del grupo, pero es el más internacional de todos los pintores almerienses hasta la fecha.

Su obra se basa en su totalidad en el óleo sobre lienzo, en donde trata todos los temas posibles con una maestría tal que el Vaticano le encargó hace ya unos años el fresco de la cúpula de la catedral de San Salvador en la República de el Salvador.

Al igual que Visconti, es un maestro indiscutible en la acuarela. Ibáñez es un maestro indiscutible en el óleo sobre lienzo, los dos son técnicamente sobresalientes.

Obras que en esta exposición se podrán ver:

"**Hyde Parck Londres**". Óleo sobre lienzo de 50x73 cm.

"**Puesto de telas**". Óleo sobre lienzo de 46x61 cm.

Comentarios

Me gusta

Mostrando 0 comentarios

Ordenar por: los más populares

[Suscríbete por e-mail](#)

[RSS](#)

Añadir Comentario

Ingresar



Escriba su comentario.

blog comments powered by [DISQUS](#)

Noticias más comentadas

- UPyD solicita al Ayuntamiento de Huércal una solución para el mercadillo de los Viernes
16 comments · 11 hours ago
- El sindicato de Policías y Bomberos de Almería recomienda a Muñiz que cambie de concejalia
27 comments · 1 week ago
- Dispositivo especial de tráfico para el inicio del curso escolar en Huércal de Almería
2 comments · 1 day ago
- Vecinos por Almería se sienten 'criminalizados' por el Ayuntamiento
3 comments · 3 days ago

Powered by Disqus



Zapato de Tacón en Charol de Leopardo de Rebeca Sanver, Mango

Precio: **60€**

REBECA SANVER

Mochilas Ergobaby con un 10% de descuento

Precio: **90€**

babiboom



Camisa Scotch and Soda 20018

Precio: **79.5€**

Suneonline

VENDO PISO A ESTRENAR

Servicios



RSS

Lea teleprensa desde su cliente RSS



Cursos y Masters

Encuentre el curso que necesita



Farmacias

Encuentre las farmacias de guardia



Callejero

Encuentre la dirección que busca



Tráfico

Información del tráfico



Cartelera

Últimos estrenos